

Комунальний заклад "Дошкільний навчальний заклад (ясла-садок) №116"
Криворізької міської ради
50093, м. Кривий Ріг, вул. Лісового, 17А, kdnz_116@meta.ua

**План професійної самоосвіти вихователя
середньої групи №3 «Волошка»**

Тараненко Діани Сергіївни

Тема: «Розвиток творчих здібностей у дітей дошкільного віку через театральну діяльність»

Мета:

- підвищення свого теоретичного рівня, професійної майстерності та компетентності;
- розвиток творчих здібностей дітей середнього віку засобами лялькового театру

Завдання:

Робота над програмою професійної самоосвіти допоможе мені:

- Створити умови для розвитку творчої активності дітей, що беруть участь в театральній діяльності.
- Удосконалювати артистичні навички дітей в плані переживання і втілення образу, а так само їх виконавські вміння.
- Формувати у дітей найпростіші образно - виразні вміння, вчити імітувати характерні рухи казкових тварин.
- Навчати елементів художньо-образних засобів вираження (інтонація, міміка, пантоміма).
- Активізувати словник дітей, удосконалювати звукову культуру мовлення, інтонаційний лад, діалогічну мову.
- Навчати роботі з пальчиковими ляльками.
- Згуртувати дитячий колектив.
- Розвивати у дітей інтерес до театральної - ігрової діяльності

Термін реалізації: 2019 - 2020 рік.

Актуальність теми:

Театр - це засіб емоційно-естетичного виховання дітей в дитячому садку. Театральна діяльність - це найпоширеніший вид дитячої творчості. Вона близька і зрозуміла дитині, глибоко лежить в його природі і знаходить своє відображення стихійно, тому що пов'язана з грою. Будь-яку свою вигадку, враження з навколишнього життя дитині хочеться втілити в живі образи і дії. Входячи в образ, він грає будь-які ролі, намагаючись наслідувати те, що

бачив, і що його зацікавило, і, отримуючи величезне задоволення. Завдяки театру дитина пізнає світ не тільки розумом, а й серцем і висловлює своє власне ставлення до добра і зла. Театралізована діяльність допомагає дитині подолати боязкість, невпевненість в собі, сором'язливість. Театр в дитячому саду навчить дитину бачити прекрасне в житті і людей, зародити прагнення самому нести в життя прекрасне і добре. Театралізована діяльність є засобом самовираження і самореалізації дитини.

Етапи роботи:

[illegible]

	<u>Вивчення методик і технологій педагогів в Інтернеті</u> <u>Вивчення досвіду педагогів ДНЗ</u> Розроблення плану другого року навчання «Розвиток творчих здібностей у дітей дошкільного віку через театральну діяльність».	<u>Протягом року</u> <u>Протягом року</u>
Практичний етап	<u>Робота з дітьми:</u> • Бесіда: «Що таке театр?» Мета: Ознайомити дітей з чарівним світом театру, з видом будівель театру - сучасних і минулих років; дати поняття: сцена, оркестрова яма, зал для глядачів. Ознайомити зі світом театральних професій, познайомити з професією актора і режисера, розповісти, чим вони займаються, як проходять репетиції. Матеріал: презентація про театр, фото наших театрів - лялькового і драматичного. • Вправа «Розкажи потішку» Мета: вчити за допомогою театральних ляльок вимовляти знайомі потішки, відображаючи характер обігравати героя, розвивати виразність мови. • Вправа «Хто як рухається» Мета: вчити впізнавати, називати і відображати за допомогою рухів тварину, його характер. Закріпити вміння придумувати нескладний сюжет і обіграти його (зустріч, знайомство, гра, сварка, примирення, дружба). Розвивати фантазію. • Гра «День народження» Мета. Розвивати навички дії з уявними предметами, виховувати доброзичливість і контактність у відносинах з однолітками. Хід гри. За допомогою лічилки вибирається дитина, який запрошує дітей на «день народження». Гості приходять по черзі і приносять уявні подарунки. За допомогою	<u>Жовтень</u> <u>Листопад</u>

	виразних рухів, умовних ігрових дій діти повинні показати, що саме вони вирішили дарувати. • «У казки ми граємо, почуття вивчаємо» Мета: знайомство з казкою «Хто сказав: няв!?», відповіді на питання за змістом.. • Ігрові розминки на передачу емоцій персонажів перед дзеркалом; обговорення характерів і настроїв одержаних персонажів. • Драматизація казки «Хто сказав: няв!?». Мета: допомогти дітям подолати сором'язливість, розвивати артистичні здібності, виразність мови, виразність рухів. • Гра на розвиток рухових здібностей: «Сніговик» Мета: розвивати вміння напружувати і розслабляти м'язи ший, рук, ніг і корпусу. Хід гри. Діти перетворюються в сніговиків: ноги на ширині плечей, зігнуті в ліктях руки витягнуті вперед, кисті округлені і спрямовані один до одного, всі м'язи напружені. Педагог говорить: «Пригріло сонечко, під його теплими весняними променями сніговик почав повільно танути». Діти поступово розслаблюють м'язи: опускають безсило голову, кидають руки, потім згинаються навпіл, опускаються на навпочіпки, падають на підлогу, повністю розслаблюючись. • Етюд «Дикі тварини взимку». Відчувати і розуміти емоційний стан персонажа. Проявляти ініціативу і самостійність у виборі засобів перевтілення; експериментувати при створенні образу. • Театралізована гра «Дід Мороз і лісові звірі». Використовувати різні засоби виразності мовлення, міміку, пластику для передачі характеру і особливостей поведінки персонажів - лісових звірів. • Розігрування сценки «Пригода в лісі» Експериментування при створенні одного і того ж образу, обговорення характерів і настроїв одержаних персонажів.	<u>Грудень</u>
--	--	------------------------------

	• Гра «Бабуся Меланія» Мета: Розвивати увагу, уяву, винахідливість, уміння створювати образи за допомогою міміки, жесту, пластики. • Гра «Докажи слівце» Мета. Тренувати чітку вимову приголосних на кінці слова, вчити дітей підбирати риму до слів. • Знайомство з р. н. казкою «Лисичка з скалочкой», відповіді на питання за змістом. Ігрові розминки на передачу емоцій та розвиток виразності рухів. Розігрування епізодів за ролями. • Театралізована гра за казкою «Лисичка з скалочкой». Мета: Розігрування уявлення по знайомих літературних творів. Відчувати і розуміти емоційний стан героя. Вступати в рольова взаємодія з іншими персонажами	<u>Січень</u>
	• Етюд на інтонаційну виразність: «Поклич Снігуроньку похмуро, радісно, пошепки, привітно ...» • Знайомство з українською народною казкою «Сніжниця», відповіді на питання за змістом • Театралізована гра по укр. н. казці «Сніжниця». Розвивати виразність мови, підбирати засоби виразності рухів відповідно до сюжету. • Імпровізація - вибір героя, придумування історії (який у нього настрій, чому). Намагатися передавати емоційний стан свого героя	<u>Лютий</u>
	• Етюди на вираження емоції «Мамі посміхаємося», «Мама розсердилася» Мета: розвивати вміння дітей виразно рухатися, висловлювати свої емоції за допомогою міміки. • Знайомство з казкою В. Сутієва «Під грибом» • Гра-пантоміма «Вгадай, хто просився під грибок»	<u>Березень</u>

	Мета: розвивати пантомімічні навички • Драматизація казки В.Сутієва «Під грибом». • Показ казки мамам. Мета: розвивати артистичні здібності у дітей, пам'ять і увагу, виховувати бажання зробити приємність своїм виступом батькам	
	• Проказування діалогічних скоромовок: Котилася торба З високого горба. В торбі паляниця, Ведмідь і лисиця. Лисиця пищить, Ведмідь верещить, А торба тріщить: Трісь, трісь, трісь! • Знайомство з казкою В. Сутієва «Хто сказав: няв?» Мета: виховувати вміння стежити за розвитком дій, залучати до розповідання казки, передавати характер і емоційний стан обраного персонажа. • Пантомімічна етюди (пустотливий щеня, гордий півник, полохливий мишеня, злий собака)» Мета: розвивати пантомімічні навички • Вправа «Чи не ви «мяу-мяу»говорили?» Мета: вправляти в інтонування діалогів • Драматизація казки В.Сутеева «Хто сказав: няв ?» • Показ казки дітям молодших груп. Мета: розвивати артистичні здібності у дітей, виховувати дружні взаємини, бажання доставити малюкам радість.	<u>Квітень</u>
	• Театр ляльок з долоньки. Виготовлення іграшок-рукавичок для казки «Теремок на новий лад» Мета: Вчити дітей, використовуючи техніку художнього прийому аплікації, зробити об'ємні іграшки-рукавички. • Казка «Теремок на новий лад» - виховувати	<u>Травень</u>

	вміння стежити за розвитком дій, залучати до розповідання казки, передавати характер і емоційний стан обраного персонажа • Театралізована гра за казкою «Теремок на новий лад» Мета: зображати характерні особливості поведінки персонажів	
	<u>Робота з батьками:</u> • Анкетування батьків на тему: «Ваше ставлення до театралізованої діяльності» • Консультація для батьків «Театралізована гра - джерело творчості і самовираження дошкільників» • Оформлення папки - пересування «Правила поведінки батьків на дитячому святі» • Майстер-клас для батьків «Залучення до театралізованої діяльності» • Консультація для батьків: «Ляльковий театр вдома» • Виготовлення спільно з батьками необхідних атрибутів для театральної діяльності. • Консультація для батьків: «Значення театральної діяльності в розвитку мови дошкільника». <u>Поради батькам:</u> • Що робити, якщо дитина боїться публічних виступів? • Як правильно вчити вірші з дитиною? • Розвиваємо читацький інтерес. • Граємо в казку вдома.	<u>Жовтень</u> <u>Листопад</u> <u>Грудень</u> <u>Січень</u> <u>Лютий</u> <u>Березень</u> <u>Квітень</u> <u>Протягом року</u>

	<u>Збагачення предметно - розвиваючого середовища:</u> Виготовлення атрибутів для гри в театр. Атрибути для організації театралізованих ігор (фланелеграф, ширми, шапочки, маски, різноманітні види театрів: настільний, тіньовий, пальчиковий, варежковий театр). Виготовлення мнемотаблиць за казками. Дидактичні ігри («Придумай казку», «Розклади по порядку», «Театр настроїв», «Четвертий зайвий», «Дізнайся по контуру»). Дидактичні ігри («Сонячні і похмурі дні», «Райдужний хоровод», «Курчата», «Розклади по порядку», «Намалювати ряд», «Клоуни та кулі», «Продовж візерунок», «Намалюй орнамент») .	<u>Протягом року</u>
<u>Звіт по темі самоосвіти</u>	<u>Узагальнення своєї роботи на педраді ЗДО;</u> <u>Проведення відкритого заходу для педагогів ДНЗ.</u>	<u>Травень</u>